

NL / OVER SYB

It hûs is net ien

4th Triënnale fan Beetstersweach

28 september - 3 november 2024

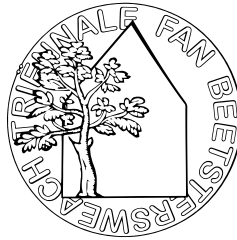
Vernissage: 28 september 2024, 15.00 - 19.00

Openingstijden: Vrijdag, zaterdag, zondag 13:00 - 18:00 uur

Kunsthuis SYB

Hoofdstraat 70

9244 CP Beetsterzwaag



communicatie@kunsthuisyb.nl

+31 (0) 648618238

www.triënnalevanbeetsterzwaag.frl

www.kunsthuisyb.nl

@kunsthuisyb

Keunsthûs SYB is yn 2000 ûntstien út de neilittenskip fan Sybren Hellinga yn Beetstersweach, mei it doel om gâns ûnthjittende keunstners yn kontakt te bringen mei publyk en de omkriten. It rike kultuerlânskip en Fryslâns ûnderbeljochte skiednissen binne dan ek faak de ynspiraasjeboarnen foar projekten dy't mei de bewenners ûntwikkele wurde.

Zoals hierboven in het Fries beschreven is Kunsthuis SYB in 2000 opgericht in Beetsterzwaag in de nalatenschap van Sybren Hellinga met als doel veelbelovende kunstenaars in contact te brengen met het lokale publiek en de omgeving. Het rijke cultuurlandschap en de onderbelichte geschiedenis van Fryslân zijn vaak de inspiratiebron voor projecten die worden ontwikkeld.

Tegenwoordig is Kunsthuis SYB een kunstruimte met workshops, publieke presentaties, onderzoeksresidenties en tentoonstellingen., Bovendien organiseert SYB een driejaarlijkse kunstprijis en een triënnale, waaraan lokale en (inter) nationale kunstenaars deelnemen.

De unieke locatie in een dorp in een tweetalige rurale regio biedt een plek voor alternatieve reflectie . SYB bevordert een uniek en vruchtbaar klimaat voor hedendaagse kunst binnen het internationale discours, terwijl het nauw verbonden is met een lokaal niet-kunstpúblik.

Kunsthuis SYB is centraal gevestigd in een monumentaal pand aan de hoofdstraat van het dorp Beetsterzwaag. De begane grond is als het ware de publieke interface van de organisatie en biedt onderdak aan artistieke presentaties. De eerste en tweede verdieping herbergen een keuken, kantoorruimte en een appartement voor kunstenaars die onderzoek doen door middel van residenties. Deze huiselijke sfeer blijft aanwezig in de werkmethode.